

**СОГЛАСОВАНО**

Ректор

АНО ДПО «Академия менеджмента»



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

МАУ ДО г. Набережные Челны

«Детская школа искусств №7

им. Л.Х.Багаутдиновой»

О.В. Хаметшина



«02» сентября 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о республиканском педагогическом конкурсе проектов

**«ART-KREATIV»**

(презентация к уроку, мероприятию)

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Учредители и организаторы семинара**

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия менеджмента», муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой».

#### **Состав организационного комитета мероприятия**

-Репина Ольга Константиновна, директор центра компетенций АНО ДПО «Академия менеджмента», кандидат психологических наук

-Хаметшина Ольга Викторовна, директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой»;

-Илларионова Ирина Нагимовна, заместитель директора по НМР;

-Якушенкова Гузель Ниязовна, главный бухгалтер.

#### **Цели и задачи конкурса**

Конкурс проводится с целью совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ за счет применения IT-технологий в учебно – воспитательном процессе.

Задачи:

-вовлечение преподавателей в творческую деятельность, связанную с педагогическим процессом;

- формирование знаний, навыков и умений в сфере передовых технологий обучения;

- расширение УМК преподавателей различных дисциплин;

#### **Участники конкурса**

Педагоги дополнительного образования, преподаватели различных специальностей ООДО Республики Татарстан

#### **Дата проведения конкурса**

Конкурс проводится дистанционно на базе ДШИ №7 с 1 апреля до 15 апреля 2025 года. Работы принимаются не позднее 15 апреля 2025 года по адресу: б-р Автомобилестроителей, д.11 (Новый город, д. 52/39); тел. 59-77-87, факс 59-90-54; e-mail [7notka@mail.ru](mailto:7notka@mail.ru).

## **Тематика**

Педагоги представляют мультимедийный проект, расширяющий дидактическую составляющую УМК, на тему любого урока или занятия по своему предмету. Например: презентация о композиторе, о музыкальном произведении, которое разучивается в классе, о смежных видах искусств, методические рекомендации для учеников по исполнению произведений, тематическая презентация к воспитательному мероприятию, родительскому собранию, летопись творческого коллектива и пр.)

## **Требования к оформлению**

Участники конкурса представляют:

**Аннотацию**, содержащую: выходные данные, цель и задачи создания мультимедийной презентации. В аннотации необходимо обязательно описать применённую навигацию в презентации, описание слайдов;

**Текстовый документ**, сопровождающий презентацию и подробно раскрывающий заявленную тему;

### **Презентацию.**

*Требования к текстовым файлам:*

- формат страницы: А-4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) - 2 см;
- шрифт – Times New Roman, 14 - й кегль, межстрочный интервал - полуторный.

*Требования к презентации:*

- презентация должна быть создана в программе Microsoft PowerPoint (2003, 2007);
- порядок слайдов: титульный слайд, содержание (при необходимости), основная часть, заключение, список литературы (источники);
- на титульном слайде необходимо указать: название конкурса, номинацию, название работы, Ф.И.О. автора презентации (полностью), ФИО руководителя (ей) (полностью), год разработки;
- минимальное количество слайдов - 12, максимальное - 20.

В присланной папке не должно быть лишних файлов (фотографии, картинки и т.д.)  
Аудио- и видео-файлы должны иметь разумные размеры.

## **Критерии оценки мультимедийных презентаций**

Каждый член жюри самостоятельно оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

### **1.Наличие, содержание и оформление аннотации, текстового документа**

- соблюдены требования к объёму; параметры оформления соответствует требованиям Положения;

- текстовый сценарий подготовлен в соответствии с требованиями, содержит необходимый и достаточный набор сведений, соблюдена структура;

- грамотность формулировки цели и задач;
- грамотность текстового сценария;
- отсутствие грамматических, стилистических пунктуационных ошибок и опечаток;
- наличие списка источников заимствования текста и соблюдение правил цитирования (в случае использования в тексте сценария).

### **2.Содержание презентации**

- содержание соответствует теме, цели и задачам презентации;
- актуальность, точность и полезность информации;
- отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток;
- соблюдаются авторские права при использовании источников (корректность в использовании авторских материалов, наличие грамотно оформленного списка используемых ресурсов (текст, фото, видео и пр.), соблюдение правил цитирования).

### **3.Структура презентации**

- правильное оформление титульного листа;

- присутствует логическая последовательность информации на слайдах;
- использован оптимальный объем слайдов для раскрытия темы;
- представлен список источников.

#### **4. Дизайн презентации**

- соблюдается единый стиль оформления;
- корректность в выборе фона, шрифта, заголовков (фон и цвет контрастируют, использовано не более 3-х цветов в оформлении слайда, шрифты презентации читаемы);
- наличие элементов анимации (не более 3-х анимационных эффектов на слайде);
- объем словесного текста на слайдах презентации не должен превышать 30% от содержания текстового документа Microsoft Word;
- в презентации обязательно использование аудио или видео фрагментов (должно быть обрезано ровно на столько, сколько рекомендовано к показу или прослушиванию);
- списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно.

#### **5. Эффекты презентации**

- соответствие оформления презентации эстетическим требованиям;
- в наличии имеется понятная навигация;
- эффекты анимации применены целесообразно;
- возможности программы PowerPoint эффективно использованы.

Жюри, опираясь на заявленные в настоящем положении критерии оценивания, подводит итоги и выявляет победителей в каждой из номинаций. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. По сумме баллов определяются победители и дипломанты конкурса, остальным конкурсантам вручаются сертификаты участников.

#### **Пример оформления источников**

1. Валукин М. Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2006. - 251 с.
2. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. – 3-е изд., стер. – М.: Лань: Планета музыки, 2018, -340 с.
3. Оформление электронных ресурсов:  
Общие ресурсы по лингвистике и филологии: сайт Игоря Гаршина. — 2022 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 05.10.2025. — URL: <http://katori.pochta.ru/linguistics/portals.html> (дата обращения: 05.10.2025).

(Указанное количество страниц в сборнике, правильное написание источников можно проверить через Интернет)

#### **Конкурсные материалы:**

Материал размещается в любом облачном хранилище (mail, yandex, google и др.) одним пакетом. Ссылка на конкурсные материалы присылается в оргкомитет конкурса по ссылке:

<https://forms.gle/nSaHmJRNP2w1cpY7>

Файлы должны быть подписаны:

- Петрова И.В. \_ДШИ 7\_ Набережные Челны\_ Заявка
- Петрова И.В. \_ДШИ 7\_ Набережные Челны\_ Описание проекта
- Петрова И.В. \_ДШИ 7\_ Набережные Челны\_ Презентация
- Петрова И.В. \_ДШИ 7\_ Набережные Челны\_ Квитанция

Обязательно подписать общий пакет в электронном письме: пример **Петрова И.В.**

#### **ДШИ №7**

Работа может быть индивидуальной или коллективной (не более 2 человек на 1 работу). Взнос оплачивает каждый участник.

## **Условия и порядок проведения конкурса**

Заявки принимаются с 1 апреля до 15 апреля 2025 года включительно.

### **Финансовые условия**

Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет 400 рублей за каждого участника проекта. Взнос используется на дипломы, организационные расходы и оплату работы членов жюри. Оплата производится безналичным расчетом, квитанция высылается одновременно с заявкой.

**Реквизиты МАУ ДО «ДШИ № 7 им. Л.Х. Багаутдиновой» г. Набережные Челны**

**р/с: № 03234643927300001100**

ИНН 1650084842

КПП 165001001

БИК 019205400

лицевой счёт ЛАВ30800120 (внебюджет)

Банк организации - Отделение-НБ РТ Банка России//УФК по РТ г. Казань

к/с 40102810445370000079

### **Состав жюри конкурса**

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей учебных заведений города и республики. Каждый член жюри автономно проставляет баллы за представленную работу согласно критериям (по 10 бальной шкале). Результат суммируется и делится на количество членов жюри.

Жюри рассматривает работы с 15 апреля по 25 апреля 2025 года.

С 25 апреля по 30 апреля 2025 года - оформление результатов.

Результаты будут выставлены с 1 по 10 мая 2025 года на сайте МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой» в разделе «Конкурсы».

### **Критерии оценки конкурсных проектов**

- Соответствие содержания презентации заявленной тематике – максимально 10 б.
- Новизна и оригинальность подборки материала – максимально 10 б.
- Исследовательский характер работы – максимально 10 б.
- Творческий подход – максимально 10 б.
- Культура оформления текста и презентации (фоны, шрифты, цветовая гамма) – максимально 10 б.
- Максимальное кол-во баллов на 1 члена жюри – 50 б.
- Кол-во набранных баллов будет указано в дипломе.

Каждый участник в соответствии с набранной суммой баллов выставляется в рейтинговую таблицу, на основании которой выявляется результат.

### **Награждение**

По итогам конкурса присуждаются: дипломы лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов I, II, III степени. Жюри конкурса имеет право отмечать конкурсантов поощрительными дипломами «За новизну и оригинальность», «За творческий подход» и т.д.

### **ЗАЯВКА (заполняется в гугл-форме)**

на участие в республиканском педагогическом конкурсе проектов

**«ART-KREATIV»**

(презентация к уроку, мероприятию)

<https://forms.gle/nSaHmJRNP2w1cpY7>